

Vapahtaja tuomitaan

1. Alkusoitto

Ossi Jauhiainen

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The music begins with a quarter rest in the bass staff, followed by a series of chords and melodic lines in both staves.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has three flats and the time signature is 4/4. The music continues with a variety of rhythmic patterns and chordal textures.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has three flats and the time signature is 4/4. The system concludes with a final chord and a double bar line.

2. Kuorokoraali (vk 56)

13

1. Tut - ki - maan, oi Jee - sus, au - ta kär - si - mys - täs kat - ke - raa,
 5. Maa - il - ma ei sie - dä nii - tä, jot - ka Her - raa pel - kää - vät,
 7. Ys - tä - vä - si si - nut an - toi kä - siin vi - hol - li - si - en

1. Tut - ki - maan, oi Jee - sus, au - ta kär - si - mys - täs kat - ke - raa,
 5. Maa - il - ma ei sie - dä nii - tä, jot - ka Her - raa pel - kää - vät,
 7. Ys - tä - vä - si si - nut an - toi kä - siin vi - hol - li - si - en

17

kuo - le - maa - si kau - he - aa.
 hä - nen tie - tään et - si - vät.
 pal - kan sii - tä vaa - ti - en.

kuo - le - maa - si kau - he - aa.
 hä - nen tie - tään et - si - vät.
 pal - kan sii - tä vaa - ti - en.

19

Sii - tä sie - lu loh - du - tuk - sen us - kos - sa nyt
 Ras - kain tie on Jee - suk - sel - la: kan - sa pilk - kaa,
 Yöl - lä jouk - ko mie - koin, kei - hain si - nuun kä - vi

Sii - tä sie - lu loh - du - tuk - sen us - kos - sa nyt
 Ras - kain tie on Jee - suk - sel - la: kan - sa pilk - kaa,
 Yöl - lä jouk - ko mie - koin, kei - hain si - nuun kä - vi

22

o - mis - taa, le - von vai - vois - san - sa saa.
 vai - no - aa aut - ta - jaan - sa ai - no - aa.
 kä - sik - si, si - nut köy - sin van - git - si.

o - mis - taa, le - von vai - vois - san - sa saa.
 vai - no - aa aut - ta - jaan - sa ai - no - aa.
 kä - sik - si, si - nut köy - sin van - git - si.

3. Jeesuksen tuomitseminen (Mark. evank.)

25

Pilatus

O - let - ko si - nä, o - let - ko si - nä o - let - ko juu - ta - lais - ten ku - nin - gas?

29

Jeesus

Si - nä - pä sen sa - noit.

31

34

Pilatus

Et-kö lain-kaan vas-taa, miks et lain-kaan vas-taa, kuu-let-han si-nä mis-tä kai-kes-ta syyt-tä-vät?

38

Tah-dot-te-ko, et-tä va-pau-tan teil-le juu-ta-lais-ten

41

ku-nin-kaan?

Pääs-tä meil-le Ba-rab-bas, pääs-tä Ba-rab-bas!

Pääs-tä meil-le Ba-rab-bas, pääs-tä Ba-rab-bas!

Pääs-tä meil-le Ba-rab-bas, pääs-tä Ba-rab-bas!

Pääs-tä meil-le Ba-rab-bas, pääs-tä Ba-rab-bas!

Mi - tä mi - nä sit - ten teen täl - le, jo - ta te juu - ta - lais - ten

ku-nin-kaak-si sa-not-te?

Ris-tiin-nau - lit-se, ris-tiin - nau - lit-se Hä-net!

Ris-tiin-nau - lit-se, ris-tiin - nau - lit-se Hä-net!

Ris-tiin-nau - lit-se, ris-tiin - nau - lit-se Hä-net!

Ris-tiin-nau - lit-se, ris-tiin - nau - lit-se Hä-net!

Mi-tä pa-haa hän on teh-nyt?

Ris-tiin-nau - lit-se, ris-tiin - nau-lit-se Hä-net!

Ris-tiin-nau - lit-se, ris-tiin - nau-lit-se Hä-net!

Ris-tiin-nau - lit-se, ris-tiin - nau-lit-se Hä-net!

Ris-tiin-nau - lit-se, ris-tiin - nau-lit-se Hä-net!

56

60

4. Kuorokoraali

8

64

1. Maan ää - ret peit - tää pi - me - ys, vai - ke - nee lau - lu lin - tu - jen. Ym -
 2. Nyt ris - tis luo - na ym - mär - rän, ett syy - tön oot ja hä - pe - än. Mä
 3. Ja niin kuin kat - sot syn - tis - tä, sä kat - so mu - a ris - til - tä. En

1. Maan ää - ret peit - tää pi - me - ys, vai - ke - nee lau - lu lin - tu - jen. Ym -
 2. Nyt ris - tis luo - na ym - mär - rän, ett syy - tön oot ja hä - pe - än. Mä
 3. Ja niin kuin kat - sot syn - tis - tä, sä kat - so mu - a ris - til - tä. En

69

mär - si - kö__ meis - tä ku - kaan, ett Va - pah - ta - ja tuo - mi - taan.
 kään - nän kas - vot,__ pai - nan__ pään, mut sil - ti__ nä - et si - sim - pään.
 o - le ar - mos__ ar - voi - nen, en suu - ren__ uh - ris__ ve - roi - nen.

mär - si - kö__ meis - tä ku - kaan, ett Va - pah - ta - ja tuo - mi - taan.
 kään - nän kas - vot,__ pai - nan__ pään, mut sil - ti__ nä - et si - sim - pään.
 o - le ar - mos__ ar - voi - nen, en suu - ren__ uh - ris__ ve - roi - nen.

5. Ristillä soololaulu

73

1. Kuin - ka kau-niis-ti ris - til-tään kat-soo, vaik'on sil-mis-sään kyy - ne

78

lei - tä. Rak-kaut-ta kat-seen-sa liet-soo, y-hä tä-nään-kin ra-kas-taa mei-tä. 2. Ei__

83

kuu - le Hän kor - viin-sa i - vaa, ei e-des kie - tou-du ki-puun - sa. Ki-vun

87

al - la ei us - ko-aan vi- haa, vaik'tun-tee saa - pu-van ai - kan - sa. 3. Vii - me

het-kil-lään miet-tii Hän mei-tä. Meis-tä jo-kais-ta ra-kas - taa. E-ron het-kel-lä kyy-ne -

-lei - tä, mei-dänvuok-sem-me vuo - dat - taa. 4.Hän kai-kil-le ar-mon-sa an-taa, jo-kai

sel - le sen o - jen - taa. Uh - rin mei - dän__ vuok - sem - me

kan - taa, ja__ kan - taa sen ra - jan taa.

107

1.Lau - pi - as Jee - sus min - kä rik - ko - muk - sen
 4.On täs - sä ih - me i - has - tel - ta - va - na:
 9.Rie - muit - sen nyt jo val - ta - kun - nas - sa - si,

8
 1.Lau - pi - as Jee - sus min - kä rik - ko - muk - sen
 4.On täs - sä ih - me i - has - tel - ta - va - na:
 9.Rie - muit - sen nyt jo val - ta - kun - nas - sa - si,

111

teit, kun saat kan - - taa
 on hy - vä Pai - - men
 saan voi - ton kruu - - nun

8
 teit, kun saat kan - - taa
 on hy - vä Pai - - men
 saan voi - ton kruu - - nun

113

ras - kaan ran - gais - tuk - sen? Ken voi - si näyt - tää
 uh - ri - ka - rit - sa - na. van - hurs - kas Her - ra
 ker - ran tai - vaas - sa - si. Saan kiit - tää sii - tä,

ras - kaan ran - gais - tuk - sen? Ken voi - si näyt - tää
 uh - ri - ka - rit - sa - na. van - hurs - kas Her - ra
 ker - ran tai - vaas - sa - si. Saan kiit - tää sii - tä,

117

si - nun vää - ryy - te - si tuo - mi - ok - se - si?
 or - jan ve - lat mak - saa, ar - mah - taa jak - saa.
 et - tä as - tuit vai - vaan, au - kai - sit tai - vaan.

si - nun vää - ryy - te - si tuo - mi - ok - se - si?
 or - jan ve - lat mak - saa, ar - mah - taa jak - saa.
 et - tä as - tuit vai - vaan, au - kai - sit tai - vaan.

7. Loppusoitto

121

Musical score for measures 121-130. The piece is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score is written for piano. Measures 121-127 feature a piano (*pp*) texture with a steady bass line and chords in the right hand. Measures 128-130 show a dynamic shift to *p* and more active right-hand figures.

131

Musical score for measures 131-137. The texture continues with a mix of chords and moving lines. A dynamic marking of *f* appears in measure 136, indicating a crescendo.

138

Musical score for measures 138-144. The right hand features a more rhythmic, eighth-note pattern, while the left hand provides a steady accompaniment.

145

Musical score for measures 145-152. The texture is characterized by a *mf* dynamic in the right hand and a *mp* dynamic in the left hand. The right hand has a more active, eighth-note pattern.

153

Musical score for measures 153-157. The texture is marked with a *p* dynamic. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand has a steady accompaniment.

158

Musical score for measures 158-162. The piece concludes with a *pp* dynamic and a *rit.* (ritardando) marking. The final measure (162) features a 3/4 time signature change and a fermata over the final chord.